

Olivier JACQUEMOND



olivier.jacquemond@esce.fr

Profil

Enseignant-chercheur en sciences humaines.

Thèmes de recherche : lien social, lien politique, communauté, amitié ; les usages du secret, secret et esthétique ; politique de l'écriture.

Matières enseignées : Mythologies contemporaines, Décrypter les médias et philosophie de la communication.

Doctorat en Sciences Politiques (Spécialité : Philosophie politique).

Chercheur associé au Centre des Pratiques et des Représentations Politiques (Paris 7, Denis Diderot).

Publications scientifiques

Livres

2011 : Le Juste nom de l'amitié.

Nouvelles éditions Lignes.

2008 : Les 3 Secrets ([1], [2], [3]).

Sens&Tonka, 183 pages.

2006 : Les 3 Secrets [2]

Sens&Tonka, 117 pages.

Articles

Lignes, Le Gai Savoir de Baudrillard, février 2010.

Intitulé de l'article : Baudrillard ou la mystique du Réel, p. 79-87.

Filozofia, Slovaquie, dossier Blanchot coordonné par Robert Karul , novembre 2009.

Intitulé de l'article : Penser l'amitié avec Maurice Blanchot, p. 748-756.

Chimères, n°62 (revue fondée par Gilles Deleuze et Félix Guattari), février 2007.

Intitulé de l'article : Il s'est tu. L'identité terroriste, p. 151-169.

Actes de colloque

L'impersonnel en littérature, sous la direction d'Hélène Aji, Brigitte Félix, Anthony Larson et Hélène Lecossois. Collection Interférences, **Presses Universitaires de Rennes**, 2009.

Intitulé de la contribution : L'amitié à l'épreuve de l'impersonnalité chez Maurice Blanchot, p. 237-246.

Interventions universitaires, colloques

4,5,6 mai 2009 : « **Maurice Blanchot, Communauté, Politique et Histoire** ».

Colloque International organisé par l'Université Paris X Nanterre.

Intitulé de l'intervention : Quelle politique pour l'amitié ? Lecture comparée de Maurice Blanchot et de Jacques Derrida.

11,12,13 juin 2008 : **Journées doctorales** du CSPRP (centre de Sociologie des Pratiques et des Représentations Politiques), Université Paris 7 Denis Diderot.

Discussion avec Pierre Pachet et Anne Kupiec autour de « Les 3 secrets » (Sens&Tonka)

25-26 avril 2007 : **Ecriture et vérité. Les écrivains contemporains et les enjeux de la création**

Colloque organisé par le centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, Figura de l'Université du Québec à Montréal.

Intitulé de l'intervention : L'amitié : un enjeu d'écrivain.

9-10 mars 2007 : **L'impersonnel en écriture**. Colloque organisé par l'Université du Maine (Le Mans).

Intitulé de l'intervention : L'amitié à l'épreuve de l'impersonnalité chez Maurice Blanchot.

Décembre 2005 : **Séminaire** du Centre de Sociologie des Pratiques et des Représentations Politiques, Université Paris 7 Denis Diderot.

Intitulé de l'intervention : Politique et écriture de l'amitié chez Dom Juan de Molière.

27,28 Juin 2005 : **Journées d'étude** du CSPRR. Université Paris 7 Denis Diderot.

Intitulé de l'intervention : Godot ou l'horizon d'attente de l'amitié. Discutant Numa Murard.

Publications littéraires

2011 : **Le Chœur des tristes (Roman)**, Mercure de France.

2009 : **New York Fantasy (Roman)**, Mercure de France.

2008 : **ToiT, Twin Towers (Poésie)**, avec les gravures de **Jean-Claude Auger**, Le Regard du texte.

2003 : **Blanchâtre (Poésie)**, avec les dessins de **Dominique le Tricoteur**, Centre Vendôme pour les Arts Plastiques.

Adaptation en court-métrage par la réalisatrice Nadak, 2003.

2003 : **Acrylique (Nouvelle)**,

Sens&Tonka.

Traduit en italien par Chiara Manfrinato pour les éditions **Azimut (2007)**.